

T E C H N A R

Da bei Verwendung sehr kurzer Brennweiten im Bereich von etwa drei Metern bis unendlich die Schärfentiefe relativ groß ist, kann bei einer Weitwinkel-Großformatkamera auf die Mattscheiben-Einstellung wahlweise verzichtet werden. Die Technar 45 ist vornehmlich eine Sucher-Weitwinkelkamera, die auch aus freier Hand benützt werden kann. Die Vorteile: Geringer Zeit- und Geräteaufwand bei deutlich höherem Detailreichtum gegenüber Kleinbild und Mittelformat. Erschütterungsfreies Auslösen durch Magnetauslöser, Aufstecksucher mit eingespiegelter Wasserwaage zum exakten Ausrichten der Kamera.

Ein drehbarer, anatomischer Handgriff mit Auslösetaste sichert die bequeme Handhabung. Es können drei Objektive mit Brennweiten 65, 75, 90 mm verwendet werden. Als Sonderanfertigung sind auch Super-Weitwinkel 47 mm sowie das 135-mm-Objektiv adaptierbar.

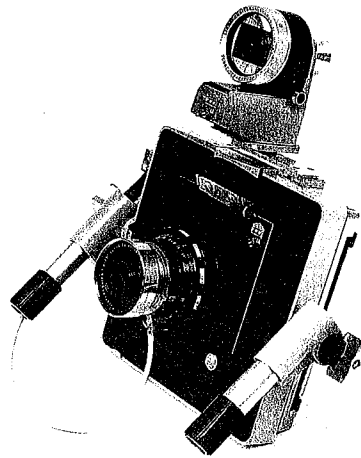
Wahlweise Mattscheiben-Kontrolle über Stativ sowie Einsatz von Rollfilm-Kassetten 6x12 cm (Technorollex) und Polaroid runden die Arbeitsmöglichkeit ab.

Erste Ausführung der Weitwinkelkamera mit Elementen der Kardan B1, die aber nicht in Serie gegangen ist.

At subject distances beyond about 3m or 10 ft, very short focal lengths yield considerable depth of field. So here a large-format view camera can do without ground glass screen focusing. The Technar 45 is primarily a viewfinder wide-angle camera, suitable also for hand-held shooting. This means fast wide-angle shots with comparatively straightforward equipment, yet with much higher detail resolution than obtainable with a 35 mm or rollfilm camera. A solenoid release ensures shake-free exposures. The clip-on finder shows a reflected spirit level to aid exact camera levelling. A rotating anatomical

grip with built-in release makes handling convenient. Three lenses may be used, with focal lengths of 65, 75 or 90 mm. A 47 mm ultrawide-angle and a 135 mm lens may also be adapted to special order. The camera has a ground glass screen (for use

on a stand), and can take a 6x12 cm Techno Rollex as well as other rollfilm magazines and Polaroid back.



Left: First version of the wide-angle hand camera, with Kardan B1 components. This did not go into production.